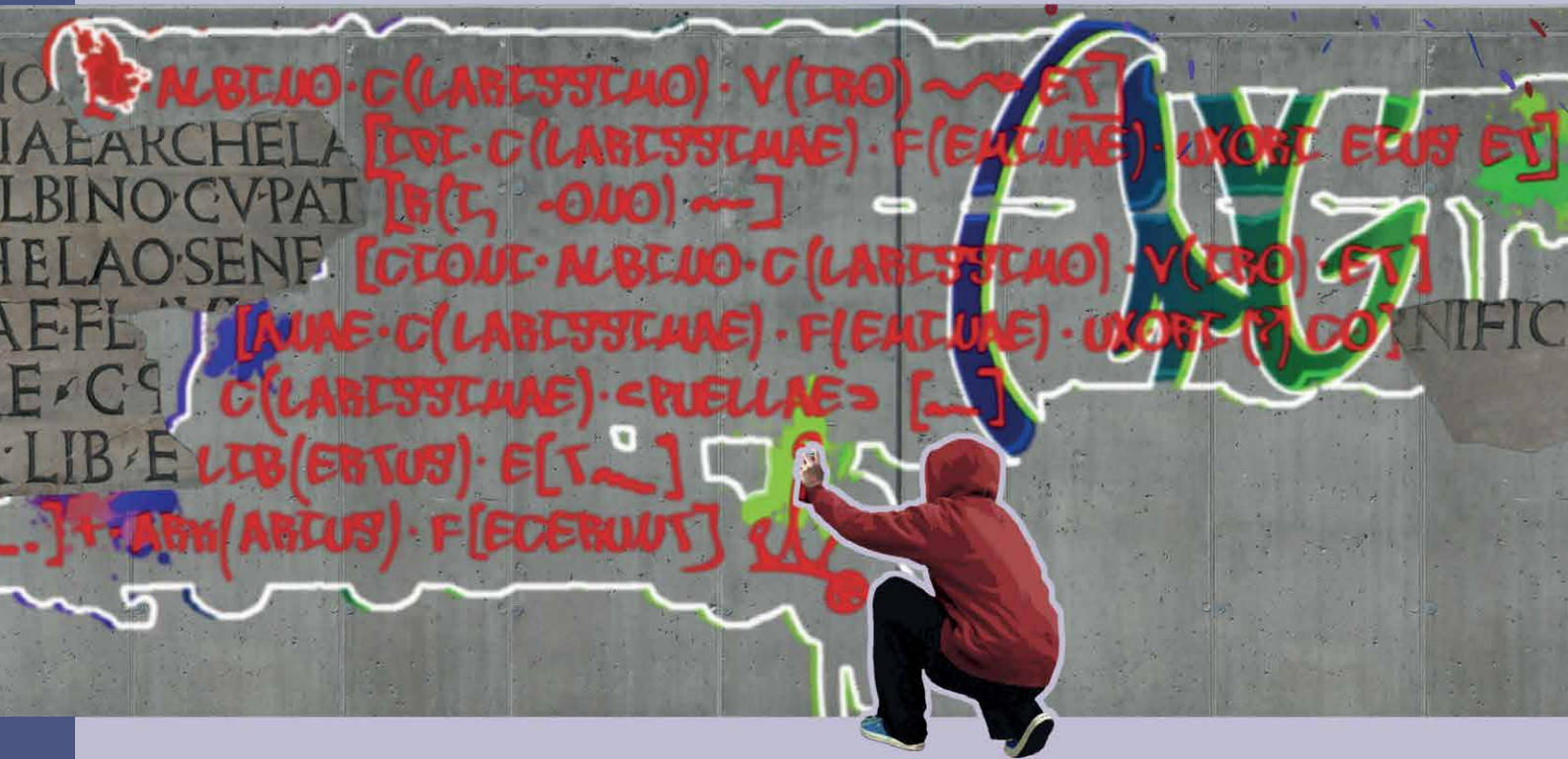


Helmut Berneder, Hermann Niedermayr, Kordula Schnegg,
Michael Sporer, Brigitte Truschegg (Hg.)



Im Dialog mit der Antike

Die Innsbrucker Sammlung stadtrömischer Inschriften

Ein Sparkling-Science-Projekt

Latein



Forum 77/78

Inhaltsverzeichnis

Vorworte.....	3
Einleitung.....	11
Projektgeschichte.....	12
Geschichte der Innsbrucker Sammlung stadtrömischer Inschriften.....	15
Aspekte römischer Inschriften.....	20
Paläographische Bemerkungen zur Innsbrucker Inschriftensammlung.....	22
Formelhafte Elemente in den Inschriften der Innsbrucker Sammlung.....	24
Abkürzungen in den Inschriften der Innsbrucker Sammlung.....	28
Textkritische Zeichen für das Edieren von Inschriften: das Leidener Klammersystem.....	30
Edition der Innsbrucker Sammlung stadtrömischer Inschriften.....	31
Vorbemerkungen.....	33
Nr. 1: Fasti Oenipontani. Bruchstück mit einer Liste der Konsuln der Jahre 139–127 v. Chr.....	34
Nr. 2: Weihinschrift für Fons Invictus und die Nymphen.....	37
Nr. 3a: Ehreninschrift für Kaiser Septimius Severus und seine Familie.....	38
Nr. 3b: Ehreninschrift für die Kaiser Galerius und Constantius Chlorus.....	42
Nr. 4: Ehreninschrift für eine Senatorenfamilie.....	44
Nr. 5: Marmorbasis, gestiftet von Vererius.....	46
Nr. 6: Grabinschrift für Iulia Felicissima.....	47
Nr. 7a: Grabinschrift für Annia Tyche, gestiftet von M. Annius Secundus.....	48
Nr. 7b: Grabinschrift für Annia Tyche, gestiftet von M. Volusius Hermesianax.....	49
Nr. 8: Grabinschrift für Q. Antistius Verus.....	50
Nr. 9: Grabinschrift für M. Antonius Achoristus.....	52
Nr. 10: Grabinschrift des L. Aquillius und weiterer Personen.....	53
Nr. 11: Grabinschrift für P. Atilius Veiento und Paccia Polla.....	54
Nr. 12: Grabinschrift für M. Aurelius Phaedrus.....	55
Nr. 13: Grabinschrift für Aurelius Rufinus.....	56
Nr. 14: Grabinschrift des L. Baius Alexander.....	57
Nr. 15: Grabinschrift für M. Caecilius Adiutor und Fufia Albana.....	58
Nr. 16: Grabinschrift für L. Caesonius.....	59
Nr. 17: Grabinschrift für Claudia Inventa.....	60
Nr. 18: Grabinschrift für M. Cartilius.....	62
Nr. 19: Grabinschrift für Claudia Clyde.....	63
Nr. 20: Grabinschrift für Freigelassene der Decimi Clodii.....	64
Nr. 21: Grabinschrift für Coddeus.....	66
Nr. 22: Grabinschrift für M. Coilius Eros und Ogulnia Chila.....	67
Nr. 23: Grabinschrift für Domitia Domitiana.....	68
Nr. 24: Grabinschrift für Q. Epidius Festus und Arvia Nais.....	69
Nr. 25: Grab- oder Ehreninschrift mit Funktionsbezeichnungen.....	70
Nr. 26: Grabinschrift für Ianuarius.....	71
Nr. 27: Grabinschrift, gestiftet von Faustus.....	73
Nr. 28: Grabinschrift für C. Firmanius Firmulus.....	74
Nr. 29: Grabinschrift für Fortunata, Helice, Fortunatus und Theodorus.....	75
Nr. 30: Grabinschrift des Furius.....	77
Nr. 31: Grabinschrift des Marcus Gellius, des Vibius Dionysius und der Gellia.....	78
Nr. 32: Grabinschrift für Heditera.....	79
Nr. 33: Grabinschrift der Helvia Gnesia.....	80
Nr. 34: Grabinschrift für M. Herennius Zoilus.....	81

Nr. 35: Grabinschrift für Aphrodite.....	82
Nr. 36: Grabinschrift des M. Iunius Xeno.....	83
Nr. 37: Grabinschrift für C. Licinius Isthymus.....	84
Nr. 38: Grabinschrift für Q. Messius Theodorus.....	85
Nr. 39: Grabinschrift für Munatia Fortunata.....	86
Nr. 40: Grabinschrift des Narcissus.....	87
Nr. 41: Grabinschrift des Q. Nerius.....	88
Nr. 42: Grabinschrift der Peducaea Fausta.....	89
Nr. 43: Grabinschrift des L. Pontius Primus.....	90
Nr. 44: Grabinschrift des L. Pulfennius und der Pulfennia.....	92
Nr. 45: Grabinschrift für Rancia Antiochis.....	93
Nr. 46: Grabinschrift der Rubria Clara.....	94
Nr. 47: Grabinschrift des P. Sallustius Urbanus.....	95
Nr. 48: Grabinschrift für Sossius Eunus und dessen Bruder.....	96
Nr. 49: Grabinschrift für Statulena.....	97
Nr. 50: Grabinschrift für Ti. Claudius Suavis.....	98
Nr. 51: Grabinschrift für L. Tiburtius Telesphorus und Freigelassene.....	99
Nr. 52: Grabinschrift für Tyche.....	100
Nr. 53: Grabinschrift für Ursacius.....	101
Nr. 54: Grabinschrift für Pyralis.....	102
Nr. 55: Grabinschrift für Ser. Veius Secundinus.....	103
Nr. 56: Grabinschrift des Q. Vergilius Mithrodas und der Vergilia Aglais.....	104
Nr. 57: Grabinschrift für Cladeus.....	105
Nr. 58: Grabinschrift des Aelius und des Marcus.....	106
Nr. 59: Bauinschrift in einem <i>ossuarium</i>	107
Nr. 60: Grabinschrift für Dionysius und Megiste.....	108
Nr. 61: Grabinschrift mit Strafandrohung.....	109
Nr. 62: Grabinschrift für ein Mädchen oder eine Frau.....	110
Nr. 63: Grabinschrift mit Anordnungen für die Totenfeier.....	111
Nr. 64: Grabinschrift des M. Manilius Bassus.....	112
Nr. 65: Grabinschrift für einen Jugendlichen.....	113
Nr. 66: Fragment einer Grabinschrift.....	114
Nr. 67: Grabinschrift für eine Ehefrau.....	115
Nr. 68: Fragment einer Grabinschrift.....	116
Nr. 69: Fragment einer Grabinschrift.....	117
Nr. 70: Fragment einer Grabinschrift.....	118
Nr. 71: Grabinschrift für Euphemia.....	119
Nr. 72: Grabinschrift für Vitalis.....	120
Nr. 73: Ziegelstempel.....	121
Nr. 74: Griechische Inschrift.....	122

Thematische Spotlights.....	123
<i>Fasti</i>	124
Ehreninschriften (<i>tituli honorarii</i>).....	125
Der Ehrentitel <i>Mater castrorum</i>	126
<i>Cursus honorum</i>	127
<i>Gens</i>	128
Ein Platz für die Toten.....	129
Erinnerungsriten.....	132
<i>Manes</i>	134
Lebenserwartung.....	135

Sklaven/Sklavinnen und Freigelassene	137
Soldatenleben	139
<i>Legio X Gemina</i>	140
Ziegelstempel	141
Tanz und Gastmahl	143
<i>Ordinatio tituli</i>	145
Sprachliche Besonderheiten	146
Orthographische Besonderheiten	150
Worttrennungszeichen	153
Von Schülerinnen und Schülern verfasste Texte	154
Bestattung in Rom	156
Steinmetz	157
Römische Zahlzeichen	158
Namensgebung in Rom	159
Namen in römischen Inschriften	160
Severische Dynastie	161
Galater	163
Wassergottheiten in der römischen Religion	164
Kindheit	165
Kinderspielzeug	166
Bildung	167
Frauenberufe	168
Ziegelherstellung und Verwendung der Ziegel	171
<i>Liberti/libertae</i> (Freigelassene)	172
Militärischer Alltag	173
Ausrüstung des römischen Heeres	174
<i>Vigiles</i>	175
Mit den Schülerinnen und Schülern erstellte didaktische Materialien	176
Booklet	177
Projekthomepage	178
Hörstation	179
Plakate und Utensilien (Visualisierung)	180
Rätsel	181
Postkarte	182
Verzeichnisse	184
Literaturverzeichnis	186
Abbildungsverzeichnis	190
Konkordanzen	192
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	193

Marmorbasis, gestiftet von Vererius



VERERIVSTASIONIS
 ILIVS CONVEXILLARIS
 SVIS BASIM MARMORI
 AMDONVM DEDIT

Vererius Tasionis
 [f]ilius convexillari(i)s
 suis basim marmori-
 am donum dedit

convexillarius, -i m.: Mitglied derselben militärischen Sondereinheit
basis, -is f.: Sockel
marmorius 3 = marmoreus 3: aus Marmor
do 1: hier: stiften

Vererius, der Sohn des Tasio,
 hat den Mitgliedern seiner *vexillatio*
 diesen Marmorsockel
 zum Geschenk gemacht.

Die erste Zeile ist von den übrigen ebenfalls durch einen Wulst getrennt.
 Marmor; 15 × 17,5 (urspr. Durchmesser) × 6 cm. Die Buchstabenhöhe beträgt 1,5 cm.
 Fundort: Rom (genaue Fundstelle und Fundumstände unbekannt)

Es handelt sich hier um einen Halbzylinder. Lehmann-Haupt (2 c 4) nimmt an, dass es sich um die erhaltene Hälfte einer ursprünglich zylindrischen Basis handelt, auf der eine Statue gestanden sei. Die Mitte der ursprünglich runden Standfläche weist eine Durchbohrung auf. Am oberen Rand des Steins ist der Rest eines Wulstes erkennbar.

Der Stifter Vererius trägt einen Namen keltischen Ursprungs, der auch auf Ziegelstempeln (z.B. CIL XIII 10006, 103) und in einer in Xanten gefundenen Inschrift (AE 2006, 882e) belegt ist. Auch Tasio, der Name seines Vaters, stammt aus dem Keltischen.
 Vererius war wohl ein *vexillarius* (Kommandant einer *vexillatio*). Die *vexillatio* ist eine militärische Abteilung, die zur Durchführung einer speziellen Aufgabe (z. B. Bauarbeiten) zusammengestellt wurde. Der Begriff *vexillatio* leitet sich vom *vexillum* (Signalfahne), einem der ältesten Feld-

zeichen des römischen Heeres, ab. Die bei Kränzl/Weber geäußerte Vermutung, es sei darunter „möglicherweise ein *vexillum veteranorum*, eine Einheit [...] nach Rom abkommandierter Veteranen“ zu verstehen, ist laut AE unwahrscheinlich, da Vererius nicht die *tria nomina* eines römischen Bürgers trägt.
 Die vom Stifter der Inschrift Beschenkten waren Kameraden derselben Einheit (zum Begriff *convexillarius* vgl. die ähnliche Bildung *commanipularis* bzw. *commanipularius* in der Inschrift Nr. 26 der Innsbrucker Sammlung).

Literaturhinweise: AE 1997, 179; Kränzl/Weber 1997, 19f.; Saxer 1967.
Verweise: Siehe die Spotlights „Soldatenleben“ (S.) und „Ehreninschriften (tituli honorarii)“ (S.) sowie die von SchülerInnen verfassten Texte „Militärischer Alltag“ (S.) und „Ausrüstung des römischen Heeres“ (S.).

Grabinschrift für Iulia Felicissima



ALLADI VSP
 IVIE FELICISSIA
 CONIVGIA
 DVICISSI

Alladius P(ublii) [(i)bertus]
Iuli(a)e Felicissim[ae]
coniugi m[er(enti)]
dulcissim[ae]

Alladius, Freigelassener des Publius,
 (hat) für Iulia Felicissima,
 seine Ehefrau, die es verdient,
 die allersüßeste (diesen Grabstein errichtet).

Die Grabplatte, deren rechter Teil weggebrochen ist, weist eine geglättete Rückseite auf. Die Formen mancher Buchstaben (*G*, *L*, *M*) sind stark von der *Capitalis cursiva* beeinflusst. Die Buchstaben ruhen auf vorgerissenen Zeilenlinien.

Marmor; 39,5 × 30,4 × 3,2 cm. Die Buchstabenhöhe beträgt in der ersten Zeile 5,6 cm und schwankt sonst zwischen 3,2 und 4,1 cm.
 Fundort: Rom (genaue Fundstelle und Fundumstände unbekannt)

Da der Name des Stifters Alladius sonst nicht belegt ist, ergänzt Lehmann-Haupt (3 c 5) den Namen zu *[P]alladius*. Dagegen spricht, dass der linke Rand des Steines unbeschädigt ist. Lehmann-Haupt und Kränzl/Weber schlagen als Ergänzung das *cognomen* Pius vor, von dem sich demnach nur der erste Buchstabe erhalten hätte. Da es sich jedoch bei Alladius wohl um einen Freigelassenen handelt, ist die Angabe des *praenomen* des *patronus* (Publius) wahrscheinlicher.

Die verstorbene Ehefrau trägt als *cognomen* einen bei Sklavinnen und weiblichen Freigelassenen häufigen sog. Wunschnamen („die Glücklichsste“). Man könnte – wie Lehmann-Haupt – *felicissim[ae]* auch als Attribut im Superlativ zu *Iuli(a)e* auffassen. Das erhaltene *M* in der vorletzten Zeile wird bei Lehmann-Haupt zu *m[er(enti)]*, bei Kränzl/Weber zu *m[er(itae)]* ergänzt.

Literaturhinweise: AE 1997, 180; Kränzl/Weber 1997, 20f.
Verweise: Siehe „Paläographische Bemerkungen zur Innsbrucker Inschriftensammlung“ (S.), das Spotlight „Sklaven/Sklavinnen und Freigelassene“ (S.) sowie die von SchülerInnen verfassten Texte „Bestattung in Rom“ (S.), „Frauenberufe“ (S.) und „Liberti/libertae (Freigelassene)“ (S.).